

ਜਾਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖ (ਸਾਡੀ ਲੜਾਈ ਜਾਤ ਅਧਾਰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਂਦੀ ਹੈ)



ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕੀ ਕੋਈ ਵੱਖਰਾ ਜਾਤ, ਵਰਨ ਜਾਂ ਧਰਮ

ਹੋਵੇਗਾ? ਨਹੀਂ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਉਨੀ ਸਿੱਖੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਐਸਾ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸੰਪਟ ਪਾਠ, ਮੋਨ ਪਾਠ ਆਦਿ ਬਣਾ ਕੇ ਮੰਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਤੋਤਾ ਰੱਟਣੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਜਾਤ, ਕੁਲ ਵਿਰੋਧੀ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪੰਥ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਿਰਜਿਕਾਂ ਨੇ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਜਾਤਾਂ, ਵੰਸ਼ਾਂ, ਭੋਰਿਆਂ, ਟਕਸਾਲਾਂ ਠਾਠਾਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਅਣਗਿਣਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ, ਜਾਤਾਂ, ਵੰਸ਼ਾਂ, ਵਰਨਾ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਨਸਿਆਂ ਅਤੇ ਲੱਚਰਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸਾਹਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਿਥਹਿਸ ਨਾਲ ਭਰਭੂਰ, ਬਚਿਤ੍ਰਨਾਟਕ ਨੂੰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਝੀਆਂ ਚਾਲਾ ਚੱਲੀਆਂ ਜਾ ਹਰੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਜਾਤਾਂ, ਵੰਸ਼ਾਂ, ਉਚ-ਨੀਚ, ਵਰਨ-ਵੰਡ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਨਸਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਨ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਿਰਜਿਕਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਭੋਰਿਆਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਬੁੱਤ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਜਾਤ-ਵਰਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖੌਤੀ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਮੰਦਰ ਉਸਾਰ ਕੇ ਉਹਨਾ

ਦੇ ਹੀ ਬੁੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਪੂਜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀ, ਇੱਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਅਜਾਦ ਮਨੁੱਖ, ਸਿੱਖ, ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੱਖਰਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, (ਸਰਬ ਧਰਮ ਮਹਿ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਧਰਮ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਨਿਰਮਲ ਕਰਮੁ॥ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪੰਨਾ 266, ਹੇ ਮਨ ! ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਚਰਣ ਬਣਾ ਇਹ ਧਰਮ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ।) ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਿਰਜਿਕ ਨੇ ਇਸ ਸੋਚ (ਸਿੱਖਿਆ) ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਕੇ ਜਾਤੀ ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੱਟ ਸਿੱਖ, ਮਹਜਵੀ ਸਿੱਖ, ਰਵਦਾਸੀਆ ਸਿੱਖ, ਰੰਘਰੇਟਾ ਸਿੱਖ, ਰਾਮਗੜੀਆ ਸਿੱਖ, ਮਹਿਰਾ ਸਿੱਖ, ਸੇਢੀ ਸਿੱਖ, ਬੇਦੀ ਸਿੱਖ, ਲੁਬਾਣੇ ਸਿੱਖ, ਰੋੜੇ ਸਿੱਖ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਟਕਸਾਲੀ ਸਿੱਖ, ਜੱਥੇ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ, ਨਾਨਕ ਸਰੀਏ ਸਿੱਖ, ਰਾੜੇ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ, ਆਦਿ ਸਿੱਖ, ਹੁਣ ਜਾਤਾਂ, ਗੋਤਾਂ, ਵੰਸ਼ਾਂ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ, ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਇੰਨੇ ਭਾਂਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕੇ ਉਹਨਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਸੱਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਹੈ ਉਹ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤ ਹੀ ਉਚੀ ਤੇ ਅਜਾਦ ਹੈ,

ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਨੀਚ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਅਜੋਕੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਈਏ ਕਿ ਤਿਲਕ, ਬੇਦੀ, ਧੋਤੀ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਥਾਂ ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਪੱਗ, ਕੇਸ ਦਾੜੀ ਤੇ ਗਾਤਰੇ ਵਾਲਾ, ਓਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਅੱਤ ਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ। ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇਹਨਾ ਵਿਚਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਵੇ, ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਸੋਚ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਜਿਸ ਨੇ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਿਰਜਿਕ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅਜਾਦ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਅੱਜ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਜਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ!

ਮਿਤੀ 07-02-2026
ਹਰਲਾਜ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰਪੁਰ
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਬਹਾਦਰਪੁਰ
ਤਹਿ: ਬੁਢਲਾਡਾ,ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ (ਪੰਜਾਬ)
ਪਿੰਨਕੋਡ-151501
ਮੋਬਾਇਲ-94170-23911

ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਕਵੀ ਸੁਮੱਤ ਬੁੱਧ ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ



ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਕਵੀ ਸੁਮੱਤ ਬੁੱਧ ਨਵ ਚੇਤਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਰਬਤ ਤੇ ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਦੀ ਬਰਫ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸਹਿ ਹੈ ਅਕਿਹ ਹੈ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਹੋਏ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗਰੀਬੀ ਅਨਪੜਤਾ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਹੜ ਸੇਕੇ ਬੇਮੋਸਮੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਆਰਥਿਕ ਨਾ ਬਰਾਬਰੀਆ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਹਿਰ ਨਵ ਯੁਗ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਨਿਜ਼ਾਮ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਘਿਨੋਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਰੋਪ ਕੇਸ ਲੁੱਟ ਖੋਹ ਚੋਰੀ ਡਕੈਤੀ ਕਤਲ ਵਿਖਾਵੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਯਾਰ ਮਾਰ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਬੇਕਦਰੀ ਬੇ ਮਤਲਬ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਧੌਸ ਜਮੋਣ ਲਈ ਹੋ ਰਹੇ ਯੰਗ ਯੁੱਧ ਵਰਗੀਆਂ ਅਣਸੁਖਾਮੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਮ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਲੇਖਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਜੋ ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀ ਵੇਖੀ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਲਮ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਰੂਪਣਾ ਮੁਕਤਸਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਰੂਪਾਣਾ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈ ਲੇਖਕ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੇਮਕੁੰਡ ਦੇ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਵਾਂਗ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਬਰਫ ਵਰਗਾ ਹੈ ਲੇਖਕ ਜਦੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਣਸੁਖਾਵੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਆਹ ਉਠਦੀ ਹੈ ਚੀਸ ਉਠਦੀ ਹੈ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਬਰਫ ਦਾ ਸੇਕ ਬਰਫ ਵਾਂਗ ਸ਼ਾਤ ਚਿੱਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਇਕ ਧੁਨੀ ਧੁਖ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਲੇਖਕ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਖੋਟੇ ਧੰਦੇ ਕਲੰਕਤ ਰਿਸਤੇ ਰੋਪ ਕੇਸ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਵਰਗੇ ਅਣਸੁਖਾਵੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਮ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਜਾੜੀ ਜਾਂਦਾ ਵਾਦੀਆਂ ਪਰਬਤ ਦਿੱਤੇ ਚੀਰ ਪੌਣਾ ਵੀ ਦੂਸਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਹਰੀਲਾ ਕੀਤਾ ਨੀਰ ਪਿੱਪਲ ਬੋਹੜ ਤੇ ਟਾਹਲੀਆਂ ਨਾ ਦਿਸਦੇ ਜੰਡ ਕਰੀਰ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਠੁੰਡੇ ਮਾਰਦਾ ਤੂੰ ਰੱਬ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੀਰ ਪੈਰ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਦਲਗੀਰ ਸਭ ਜੂਨਾ ਕੈਦੀ ਸੁੱਟੀਆਂ ਕਹਿਣਾ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਡੂੰਘਾ ਕਦੇ ਨਾ ਸੋਚਿਆ ਗਿਆ ਸਬਰ ਦੀ ਲੰਘ ਲਕੀਰ ਕਿਰਦਾਰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਭੱਟਕਿਆ ਮਨੁੱਖੀ ਜਾਮਾ ਲੀਰੇ ਲੀਰ ਉਹਮੇ ਹੰਕਾਰ ਚ ਡੁਬਿਆ ਤੇਰੀ ਨਿਘਰ ਗਈ ਜਮੀਰ

ਕੁਦਰਤ ਜਦੋਂ ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਵਕਤ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਹਿਰ ਦੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੀ ਜੀ ਵਲੋਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਸਭ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਵਰਤਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੜਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਰੂਪਾਣਾ ਹੜਾਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ

ਪੈ ਗਈਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੜਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹਾਂ ਸਵੇਰੇ ਸੀ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗਿਰੇ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਸਾਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਆਉਗੀ ਬੇਵਕਤੀ ਚ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹਲੁਣ ਕੇ ਜਗਾਊਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨਾਲੋਂ ਬੇਮੋਸਮੇ ਗਿਰੇ ਹਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੜਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹਾਂ ਸਵੇਰੇ ਸੀ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਗਿਰੇ ਹਾਂ

ਹੜਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਨੇ ਬਖੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਹੜਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਵਿੱਚ ਘਿਰੀ ਹੋਈ ਮਾਨਵਤਾ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਬਚਾਵ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੇ ਬਚਾਵ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਰੂਪਾਣਾ ਦੀ ਕਲਮ ਲਿਖਦੀ ਹੈ

ਸਾਡੇ ਹੋਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਸੱਜਣਾ ਜੰਗ ਹੜਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤਣ ਚੱਲੇ ਸਾਰੇ ਇੱਕ ਮਿੱਟ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਕਦੋਂ ਰਹਿਨੇ ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਅਰਦਾਸਾਂ ਘਰ ਘਰ ਹੋਈਆਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚੱਤੇ ਪੈਹਿਰ ਧਿਆਇਆ ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਆਫ਼ਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਕਰੜਾ ਕਰਕੇ ਪਾਇਆ ਭੰਨਣਾ ਮੂੰਹ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਦਾ ਪਾ ਦੇਣੇ ਇਸ ਦੇ ਲਲੇ ਸਾਡੇ ਹੋਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਸੱਜਣਾ ਜੰਗ ਹੜਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤਣ ਚੱਲੇ ਸਾਰੇ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਘਰੇ ਨੀ ਤੁਰੇ ਇਕੱਲੇ

ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ ਵੱਲੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦਾ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਸਤਲੁਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੀ ਮਨੇ ਦਿਸ਼ਾ ਸਤਲੁਜ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦਾ ਜਾਹ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਏਕਤਾ ਸਦਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪੱਤ ਝੌੜ ਦੇ ਰੁੱਖ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਧੋਬੇਬਾਜਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਆਰੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਚਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪੁਤੀ ਆਪਣਾ ਮਨਾ ਮੂਹੀ ਪਿਆਰ ਦਾ ਖੁੱਲ ਕੇ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਰੱਬ ਦਾ ਸਿਸਟਮ ਹਾਲਾਤ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ ਠੰਡਾ ਬੁਰਜ ਰਚਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਾਵ ਪੂਰਵਕ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਠਕ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਸਾਕਸ਼ਾਤ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਹਵਾਵਾਂ ਦਿਵਾਲੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਲੀਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਹਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਾਵਪੂਰਵਕ ਹਨ ਵਧੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਰਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਦੀ

ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਮਸ਼ਵਰਾ ਠੇਕਿਆ ਨਾ ਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਕਰ ਸੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਿਆ ਨਾ ਕਰ ਮੁੱਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤਾ ਸੋਚਿਆ ਨਾ ਕਰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਜਖਮ ਸੋਚਿਆ ਨਾ ਕਰ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਅੱਕਾਤ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਰਹਿਮ ਕਰੋ ਭੁੱਬਦਾ ਪੰਜਾਬ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸੁਫਨੇ ਚਕਨਾ ਚੂਰ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਅਣਸੁਖਾਵੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪੰਜ ਆਬਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨਮੋਲ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਹੈ ਜਾਗਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰਹਿਮ ਜੇਕਾਂ ਸੋਚ ਆਸਥਾ ਹੋਣੀ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਨਮ ਭੇਏ ਪੰਜਾਬ ਰਜ਼ਾ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਅਜਨਬੀ ਕਲਮਾਂ ਸਹਿਤਕਾਰੀ ਦੇਸਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵੱਧ ਕੇ ਹਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਰਫ ਦੇ ਸੇਕ ਟਾਈਟਲ ਨੂੰ ਬਖੂਬੀ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਲੇਖਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਸਮਾਜਿਕ ਕ੍ਰੀਤੀਆਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਪਾੜੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਸ਼ੁੱਟ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸਾਰੇ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਤਰਾਸਦੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਖੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਬਰਫ ਦਾ ਸੇਕ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਰੂਪਾਣਾ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਤਾਰੇ ਮੰਚ ਤਰਨ ਤਰਨ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਅਸੀਂ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੂਪਣਾ ਜੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕ ਦੁਆਰਾ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣਗੇ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਹਾਂ ਬਰਫ ਦਾ ਸੇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਿਆਨ ਵਰਧਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾਇੱਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਅਸਰ ਛੱਡਦੀਆਂ ਹਨ ਹਰ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਬਰਫ ਦੇ ਸੇਕ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਇਸ ਸੇਕ ਨੂੰ ਸੇਕਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤਰ ਖੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁੱਲੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿੱਚ ਉੜਦਾ ਹੋਇਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਮੱਤ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਸਿਹਤਯਾਬ ਜੀਵਨ ਬਖਸ਼ਣ ਰੂਪਾਣਾ ਜੀ ਦੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਹੋਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਸਭ ਦਾ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ।।

ਲੇਖਕ : ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਗਰੱਥ
ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਤਾਰੇ ਮੰਚ,
ਤਰਨ ਤਾਰਨ।

ਅਦਾਰਾ ਸੀ 7 ਨਿਊਜ਼ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲਗਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਲੇਖ ਆਦਿ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਅਦਾਰਾ ਸੀ 7 ਨਿਊਜ਼ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ

